

## ОЛІМПІАДИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПРОФЕСІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛА У СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Надкернична Т.М., старший викладач,  
Алдохин М.Д., студент ДК-61  
*Національний технічний університет України  
КПІ ім. І. Сікорського (Україна, м. Київ)*

***Анотація** – в статті розглядаються можливість формування у студентів навиків самостійно вирішувати складні нетипові задачі, творчо підходити до вирішення їх, а також формує вміння правильно розподіляти свої сили і можливості в обмежений час.*

***Ключові слова:** AutoCAD, геометричне моделювання, САПР, проектування, олімпіада.*

**Постановка проблеми.** Сучасне суспільство вимагає фахівця, який знає мову техніки, спроможний отримувати й опрацьовувати графічну інформацію на високому рівні, володіє комп'ютерною графікою. Особливого значення набуває вміння уявити за кресленням форму деталі, створити його модель. Набуття навичок побудови навіть простих креслеників потребує багато часу, а час відведений на такі предмети як нарисна геометрія, інженерна графіка постійно скорочується. Сьогодення вимагає від нас новітнього концептуального підходу до оновлення вищої школи України.

**Аналіз останніх досліджень.** Вдосконалення системи вищої професійної освіти нині визначає необхідність проектування нового підходу до системи освіти, який повинен забезпечити максимальні можливості для створення умов підвищення учбової активності студентів і формування їх професійної компетенції.

**Формулювання цілей.** У цій статті розглядається олімпіада з інженерної графіки, як засіб формування творчих професійних компетенцій студентів технічного ВНЗ.

**Основна частина.** При проектуванні учбового процесу велике значення приділяється позааудиторній діяльності. Вона по суті є продовженням учбового процесу і є сукупністю різнопланових, різнохарактерних, різнорівневих заходів. Незважаючи на їх різноманітність усі вони спрямовані на підготовку висококваліфікованого фахівця, що мають професійні компетенції. Саме різноманітні види діяльності мають суб'єктну значимість для реалізації потенційних можливостей і здібностей кожного студента, які проявляються при участі в предметних олімпіадах, в наукових

студентських конференціях і гуртках. Такий підхід до організації поза-учбовою діяльності студентів дозволяє вирішити ряд завдань в контексті формування їх компетентності :

- створювати умови, в яких студенти можуть розкрити свої професійні можливості і потреби;
- розвивати індивідуальний пізнавальний досвід студентів.

Одній з ефективних форм позааудиторної роботи, тісно пов'язаної з учбовим процесом, являється олімпіада. Олімпіада (у перекладі з грецького - змагання) - культурне свято, що супроводжується оглядом сил в якій-небудь області культури, змагання, в ході якого студентами вирішується цілий ряд розумових завдань з метою визначення командної і особової першості. У такого роду заходах за рахунок виявлення, підтримки і всебічного розвитку інтересів, здібностей створюються умови для підвищення якості освіти студентів. Олімпіаду можна розглядати як технологію, спрямовану на творче змагання студентів в креативному застосуванні знань і способів діяльності в предметній області "інженерна комп'ютерна графіка".

Аналіз змісту конкурсних завдань показав, що вони служать розвитку ключових базових знань і дозволяє глибше виявити рівень професійної підготовки. Конкурсні завдання по інженерній комп'ютерній графіці повинні вимагати від учасників знань не лише по інженерній графіці, але і володіння системами автоматизованого проектування САПР. При проведенні олімпіади учасники повинні розв'язати завдання підвищеної складності (рис.1, рис2), які потребують від нього творчого підходу, самостійності в прийнятті рішення за обмежений час, а також знань які отримали самостійно або в гуртках позааудиторною роботою.

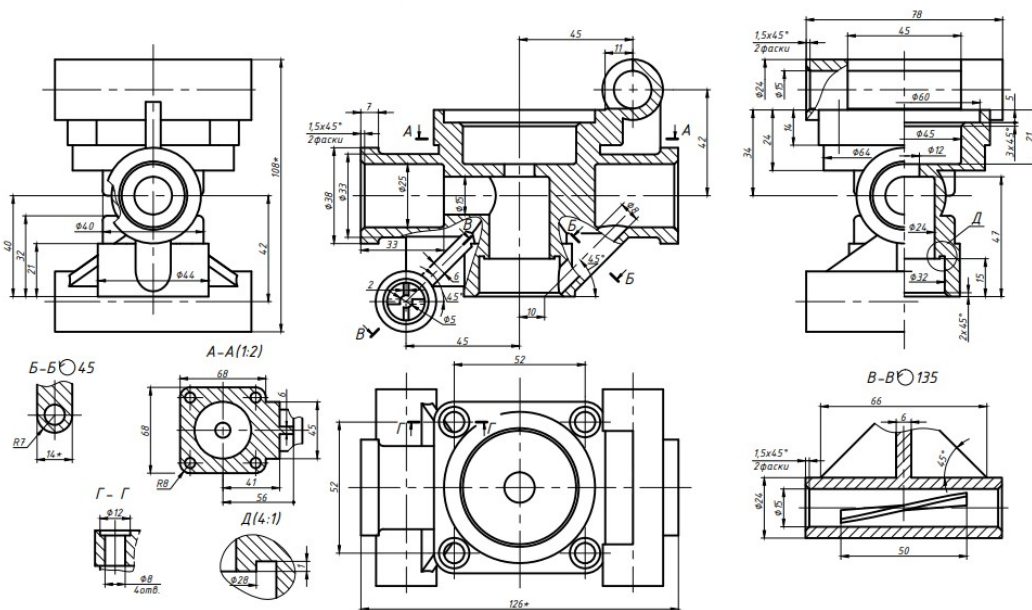


Рис.1

